

Ana Maria S. A. Rodrigues



Perfil: Licenciada e Mestre em História Medieval pela Sorbonne Université, doutorou-se e fez a Agregação na Universidade do Minho, onde lecionou durante duas décadas. É Professora Associada da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa desde 2002, integrando, no respetivo Centro de História, a linha de ação «Estudos sobre a Corte e Diplomacia», que coordenou até data recente. É também colaboradora do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa e do Institut de Recerca en Cultures Medievales da Universidade de Barcelona. Iniciou a sua investigação no âmbito da história económica e social, estudando a interdependência entre uma vila e o seu alfoz na Idade Média, assim como a composição social e o património de diversas instituições eclesíásticas seculares. Continuou depois a desenvolver trabalhos no âmbito da história religiosa ao mesmo tempo que iniciava uma nova linha de pesquisa em história das mulheres e do género, tendo sido uma das coordenadoras da coleção de biografias das rainhas de Portugal editada pelo Círculo de Leitores e publicado extensamente sobre reginalidade (*queenship*).

CV: <https://www.cienciavita.pt/portal/F310-5CBC-D262>

Investigação atual: Prossegue estudos sobre a monarquia sob uma perspetiva de género, encontrando-se a encerrar um projeto sobre tesouros das casas reais ibéricas e a iniciar um outro sobre a participação feminina na corte régia.

Publicações dos últimos 3 anos:

Dynastic Change: Legitimacy and Gender in Medieval and Early Modern Monarchy. Edited by Ana Maria S. A. Rodrigues, Manuela Santos Silva and Jonathan Spangler. London and New York, Routledge, 2019.

“Corpo e sexualidade régios no pensamento do cronista Rui de Pina (século XV)”, in Susani Silveira Lemos França e Ana Carolina de Carvalho Viotti (eds.), *Cuidar do espírito e do corpo entre o velho e os novos mundos (sécs. XIII-XVIII)*. São Carlos, Edufscar, 2019, pp. 97-113.

“The Crown, the Court and Monastic Reform in Medieval Portugal. A Gendered Approach”, in Nikolas Jaspert and Imke Just (eds.), *Queens, Princesses and Mendicants. Close Relations in a European Perspective*. Zurich, Lit Verlag, 2019, pp. 53-63.

“A viagem do Infante Dom Pedro (1425-1428): Uma deslocação diplomática ao serviço de D. João I?”, in Manuela Mendonça e Maria de Fátima Reis (coord.), *Raízes Medievais do Brasil Moderno - Guerra e diplomacia*, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 2019, pp. 99-120.

Casamentos da Família Real Portuguesa. Êxitos e Fracassos. Coordenação de Ana Maria S. A. Rodrigues, Manuela Santos Silva e Ana Leal de Faria. Vols. 3 e 4. Lisboa, Círculo de Leitores, 2018.

“O amor conjugal, filial e fraternal segundo D. Duarte”, in *Ibidem*, pp. 13-49.

“O infante D. Pedro de Portugal e suas viagens reais e imaginárias”, in Vânia Leite Fróes [et al.] (org.), *Viagens e Espaços Imaginários na Idade Média*, Rio de Janeiro, Anpuh-Rio, 2018, pp. 9-24.

“Da crise à sua superação – Século XV”, in Carlos Guardado da Silva (coord.), *Nova história Local: Torres Vedras*, Lisboa, Ed. Colibri – Câmara Municipal de Torres Vedras – Instituto Alexandre Herculano, 2018, pp. 63-80.

“Royal Marriages and the Circulation of People, Objects and Ideas in Medieval Europe”, in Maria Alessandra Bilotta (ed.), *Medieval Europe in Motion: The Circulation of Artists, Images, Patterns and Ideas from the Mediterranean to the Atlantic Coast (6th-15th centuries)*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2018, pp. 21-29.

“Prince Pedro, a Case of Dynastic Disloyalty in Fifteenth Century Portugal?”, in Caroline Dunn and Elizabeth Carney (eds.), *Royal Women and Dynastic Loyalty*, London, Palgrave Macmillan, 2018, pp. 99-110.

Casamentos da Família Real Portuguesa. Diplomacia e Cerimonial. Coordenação de Ana Maria S. A. Rodrigues, Manuela Santos Silva e Ana Leal de Faria. Vols. 1 e 2. Lisboa, Círculo de Leitores, 2017.

“Casamentos régios da Idade Média: um feixe de problemas”, in *Ibidem*, pp. 35-56.

“Os festejos do casamento de D. Leonor de Aragão com D. Duarte em Castela e em Portugal”, in *Ibidem*, pp. 185-208.

“Espacios y objetos de poder reginal en la Edad Media: el caso portugués”, in Henar Gallego Franco e M^{re} del Carmen García Herrero (eds.), *Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen historia*, Barcelona, Icaria, 2017, pp. 35-60.

“Em torno da conquista de Ceuta: Guerra e género na Idade Média”, in Adriana Zierer e Ana Livia B. Vieira (org.), *História Antiga e Medieval 6 – Conflitos sociais, guerra e relações de género: representações e violência*, São Luís, Editora UEMA, 2017, pp. 17-32.

“The Black Death and recovery, 1348-1500”, in Dulce Freire e Pedro Lains (ed.), *An Agrarian History of Portugal, 1000-2000. Economic development on the European frontier*, Leiden/Boston, Brill, 2017, pp. 45-68.

“Isabel de Coímbra y los modelos de religiosidad reginal en los reinos ibéricos a fines de la Edad Media”, *Edad Media. Revista de Historia*, 18, 2017, pp. 118-145.